



పద్మశ్రీ పాఠశాల

పద్యము ప్రాధాన్యము

అల్లుడే మగల్గుడు

శక్తిశక్తి విప్లవం

అంబేద్కర్ విప్లవకర్త

క్రోఫిండ్ వాడుకల

తా రా గణం :

అతిథి నటి : సావిత్రి.

కృష్ణ, నాగభూషణం, కృష్ణంరాజు, రాజబాబు, సత్యనారాయణ, అల్లు రామలింగయ్య,
ధూళిపాళ, నెల్లూరు కాంతారావు, కాకరాల, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, చలపతిరావు,
శీతారాం, కోళ్ళ సత్యం.

విజయనిర్మల ,సూర్యకాంతం, రమాప్రభ, విజయశ్రీ, జ్యోతిలక్ష్మి, శాంతకుమారి,
వేబి బ్రహ్మజీ, వేబి రాణి, వేబి సుధ, ఆదినారాయణ, బాబు.

నూతన నటుడు : పూసల.

*

*

*

ఈ చిత్రములోని పాటలను కొలంబియా హెచ్. యం. వి.

రికార్డులలో విని ఆనందించండి !

కథానంగ్రహము

బంటువల్లి జమీందారుగారికి ప్రసాద్ అనే కొడుకు, కమల అనే కూతురు వున్నారు జమీందారు తన కుటుంబ మర్యాద తన హోదాలమీద పట్టుదలకలవాడు. కమల సామాన్యుడైన యువకుడికి తన మనస్సు అర్పిస్తుంది. తండ్రిని ఎదిరించి అన్ని సంపదలూ వదులుకుని పెళ్ళిచేసుకుని దూరంగా వెళ్ళిపోతుంది. కాని ప్రసాద్ కి అంత ధైర్యంలేదు. తను ఒక సామాన్యురాలైన లక్ష్మిని ప్రేమించానని తండ్రితో చెప్పలేక పోతాడు. తండ్రి నిశ్చయించిన సంబంధానికి తలవంచుతాడు. విశాలాక్షికి భర్త అవుతాడు. తను ఎంతో ఆప్యాయంగా చూసుకునే చెల్లెలు కమలకోసం తండ్రి పోయిన తర్వాత దేశం అంతా గాలిస్తాడు. కాని కమల జాడ తెలియలేదు.

[ఇ ది పూర్వ గాథ]

జమీందారు ప్రసాద్, విశాలాక్షి తమ కూతురు సరోజికి మూడో పుట్టినరోజు పండగ చేసుకుంటున్న సందర్భంలో కమల రాసిన ఉత్తరం ప్రసాద్ చేతుల్లో పడుతుంది. ఆ ఉత్తరం మొగుడి

కంట పడకుండా జాగ్రత్తపడ్డ విశాలాక్షి తెల్లబోతుంది. కమల కొడుక్కి మేనమామ పోలికలని, సరిగ్గా తనకున్నట్లే వీపుమీద మేనల్లుడికి కూడా పుట్టుమచ్చ వుందని తెలుసుకుని మురిసిపోతాడు. కాని కమల భర్త చావుబ్రతుకుల్లో వున్నాడని చదవకానే అతని గుండెలు బ్రద్రలవుతాయి. చెల్లెల్ని ఆదుకోడానికి మేనేజర్ని తీసుకుని వెంటనే బయలుదేరుతాడు.

కాని అప్పటికే కమల భర్త మరణించాడు. ఆ దుఃఖంతో కమల తనకొడుకు చంద్రాన్ని తనభర్త అన్నగారైన సాంబయ్యకి, అతని భార్య జానకమ్మకు అప్పజెప్పి కన్నుమూస్తుంది. సాంబయ్యకి అంత ఇష్టం లేకపోయినా అతని భార్య జానకమ్మ తమ కొడుకు రంగడితో సమానంగా చంద్రాన్ని పెంచుతానని మాటిచ్చి చంద్రాన్ని తమ ఊరికి తీసుకువచ్చేస్తుంది. జమీందారు చెల్లెలు ఇంటికి చేరేసరికి అంతా అయిపోయింది. ఆఖరికి మేనల్లుణి కూడా చూసుకోలేకపోతాడు. ఎవరు తీసుకెళ్లారో, ఎక్కడికి తీసుకెళ్లారో

తెలుసుకోలేకపోతాడు. ఎల్లాగైనా సరే ఆ మేనల్లుడిని పట్టుకుని, అతని కాళ్ళు కడిగి, తన కూతుర్నిచ్చి పెళ్ళిచేసి, చెల్లెలి ఋణం తీర్చుకుంటానని ప్రమాణం చేస్తాడు. రంగడు చెప్పిన అబద్ధాలు నమ్మి, సాంబయ్య చంద్రాన్ని బడిమానిపించి పొలం జేరుస్తాడు.

వెనక్కి తిరిగి వచ్చిన జమీందారు తన కూతుర్ని తన మేనల్లుడికిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానని చెప్పగానే మండిపడుతుంది విశాలాక్షి. తన కంఠంలో ప్రాణం వుండగా ఆ పెళ్ళి జరగదని పంతం పడుతుంది. పెళ్లాం నోటికి జడిసిన జమీందారు రహస్యంగా మేనల్లుడిని వెతికించబోతే, అంతకన్నా రహస్యంగా వచ్చి పడతాడు రొడి నాగన్న. ఒకప్పుడు ప్రసాద్ ప్రేమించిన లక్ష్మికి అన్నగారు నాగన్న. లక్ష్మికి, ప్రసాద్ వల్ల పుట్టిన కొడుకుని తాను పెంచుతున్నానని దబాయించి డబ్బు గుంజుతూంటాడు. విశాలాక్షికి యీ కథ తెలియదు. మేనల్లుడిని వెతకడం కోసమే నాగన్నకి డబ్బు యిస్తున్నాడని అనుమానిస్తుంది.

రంగడు చదువుకి సున్నచుట్టి చెడు సావాసాలుపట్టి పేకాటలో దిగుతాడు. ఒకనాడు మునసబు కొడుకుతో తగాదాపడి, వాడి బుర్ర

బద్దలుకొట్టి పారిపోయి ఇంటికి చేరుతాడు. పోలీసులు వచ్చిపడగానే, కొడుకుని రక్షించుకోడంకోసం సాంబయ్య రంగడిబదులు చంద్రాన్ని జైలుకి పంపిద్దామని చూస్తాడు. కాని జానకమ్మ దాన్ని సహించదు. నిజం వెప్పి కొడుకునే జైలుకి పంపిస్తుంది. కోపంతో వుడికిపోయిన సాంబయ్య చంద్రాన్ని ఇంట్లోంచి గెంటేస్తాడు.

చంద్రం విజయవాడ బయలుదేరుతాడు రైల్వో సుందర వదనం అనేవాడిని కలుసుకుంటాడు. ఆ రైల్వోనే సోడాకొట్టు మరిడయ్య, అతని కూతురు చుక్కమ్మ ప్రయాణం చేస్తుంటారు. వదనం చుక్కమ్మను ప్రేమించి ఆ ప్రయాణంలో తన్నులు తినబోయి చంద్రంచేత రక్షింపబడతాడు. చంద్రం మంచితనాన్ని మెచ్చుకున్న మరిడయ్య తన సోడాకొట్టులో ఉద్యోగం ఇస్తానని తనతో తీసుకుపోతాడు.

జమీందారుకి లక్ష్మివల్ల కలిగిన కొడుకు సుందరవదనం. వదనం తిన్నగా జమీందారు ఇంటికిజేరి, తనతల్లి చచ్చిపోయిందని, అవిడే తనకీ అడ్రసిచ్చి పంపిందని జమీందారుతో చెప్పాడు. తన

స్నేహితుడి కొడుకని పెళ్ళానికి అబద్ధంచెప్పి వదనాన్ని ఇంట్లో పెట్టుకుంటాడు.

సోదాలమ్ముతున్న చంద్రం సరోజ నెక్లెసుని ఒక దొంగ జోగులు, ఎత్తుకు పోతూండగా బజార్లో రక్తిస్తాడు. చంద్రాన్ని తెగ మెచ్చుకుని విశాలాక్షి ఇంటికి తెచ్చి నాకరీ ఇస్తుంది. వదనం తావడంతో నాగన్న ఆట కట్టిపోతుంది జైల్లో రంగడు నాగన్న శిష్యుడైన జోగులుతో స్నేహంకట్టి నాగన్న మకాం జేర్తాడు. సరోజ చంద్రాన్ని ప్రేమిస్తుంది. ఏమైనా సరే, చంద్రాన్నే పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకుంటుంది. ఇంతలో నాగన్నకి మెరుపులా ఒక ఆలోచన వస్తుంది రంగడ్ని ముస్తాబుచేసి, అతనే జమీందారు మేనల్లుడని పుట్టుమచ్చ కూడా ఏర్పాటుచేసి తీసుకెడతాడు మొదట అనుమానించినా, జమీందారు చివరకి ఆ రంగడే తన మేనల్లుడని నమ్ముతాడు. ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయి సరోజకి, రంగడికి పెళ్ళి ప్రకటిస్తాడు. సరోజ ఎదిరిస్తుంది. చంద్రాన్ని

ప్రేమించిందని తెలుసుకోగానే, జమీందారు గుండెలు బద్దలవు తాయి.

రహస్యంగా వెళ్ళి చంద్రాన్ని బెదిరిస్తాడు. డబ్బు ఆశ చూపిస్తాడు. చివరకి కాళ్ళపట్టుకుని ఏడుస్తాడు. ఆ సంఘటన తట్టుకో లేక, సరోజకి తనమీద అసహ్యం కలిగేలా ప్రవర్తించి చంద్రం ఎక్కడికో వెళ్ళిపోతాడు. నాగన్న చేతుల్లో పడతాడు. మాయో పాయంతో సరోజని తన యింటికి తీసుకెళ్ళి, నాగన్న చంద్రాన్ని చంపేస్తానని బెదిరించి, రంగడ్ని పెళ్ళి చేసుకోడానికి సరోజచేత ఒప్పిస్తాడు.

సరోజ రంగడ్ని పెళ్ళి చేసుకుంటుందా ?

చంద్రం బ్రతుకు ఏమవుతుంది ?

జమీందారు చెల్లిలికి చేసిన ప్రమాణం నెగ్గుతుందా ?

ఈ చిత్రవిచిత్రమైన ప్రశ్నలు పసందైన సమాధానాలు వెండి తెరపై చూడండి !



పాట నెం. 1

రచన : కొసరాజు పాడినది : ఘంటసాల, ఎల్. ఆర్. ఆశ్వరి

వానలు కురవాలి - పరివేలు పండా
మా యింట మాలక్కి చిందెయ్యాలి

ఆడ : నడుముగట్టి మేడిబట్టి -
నాగలి నువ్వున్నాని -
వాటంగా వంగి వంగి -
నాటు నేను వేయాలి -

మగ : నీ గాజులు ఘల్లుమంటె -
నా ఒళ్ళు యల్లుమంటె -
పైరుకన్నె సిగ్గుతోటి - తలవంచాలి

॥వానలు॥

ఆడ : గుమ్మ పాలతో కమ్మని నెయ్యితో
మగ : పైరు గాలిలో పల్లెటూళ్ళలో

ఆడ : రాజనాలు తిని మోజులు తీరగ హాయిగా వున్నాము
హాయిగ హాయిగ వున్నాము

మగ : పిండిపాలతో కత్తి నెయ్యితో

ఆడ : ముక్క బియ్యపు రేషన్ తోటి

మగ : బస్తీ బాబులు ఉసూరుమంటే

ఆడ : అయ్యయ్యో

మగ : అయ్యయ్యో-అని ఆదుకుందామే-సిల్లా ఆదుకుందామే
॥వానలు॥

ఆడ : మన పుణ్యం మంచిదై - యీ గడ్డమీద పుట్టాము

మగ : మన భాగ్యం గొప్పదై - యీ పల్లెటూళ్ళో పెరిగాము

ఆడ : బస్తీలో జీవితమంటె - పగవాడికి వదుబాబూ -
రొడీలకు రాజ్యమిది

మగ : సోమదులకు నిలయమిది - అబ్బబ్బ తలచుకుంటె

ఆడ : అంతా డాబు
॥వానలు॥

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడినది : ఘంటసాల

జాబిలి వచ్చాడె పిల్లా - నిన్నెంతో మెచ్చాడే
నీకు మనసిచ్చాడె - ఎదురు సూస్తున్నాడే పిల్లా
ఎన్నెలు ఇరబూసే - పున్నమీ నడిరేయి
వయసూ వురకలు యేసే -
సొగసె నా సినదానా -
ఎంతో సక్కనివాడె - సెంతకు రమ్మన్నాడె

॥ జాబిలి ॥

రేకు రేకున నువ్వు - సోకు సేసుకున్నావె
ముద్దుమొగమూ సూసి -
మురిసిపోతున్నావె -
కలహంస నడకలతో - కదలిరాయేపిల్లా ॥ జాబిలి ॥
సిగే నీ సెంపలకూ - నిగాయేలేవే
నవ్వే నీ కన్నులకూ - విలుగాయేలేవే
వయ్యారీ ఓ పిల్లా - నయ్యాట లాడాలా

॥ జాబిలి ॥

పాట నెం. 3

రచన : కొనరాజు

పాడినది : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : సుక్కు సుక్కు సుక్కు .. సుక్కు
సుక్కు. సుక్కు. సుక్కు.. ఓసుక్కు మోసుక్కుమ్మా
చూస్తో మన జోరు - సుక్కుమ్మా - ఇప్పుడేమంటావు ?

ఆమె : ఓహో తగు ఓహోహోం ఓహోహోం ఓ సందూ
ఏమిటి యీ ఇసురు - ఓ సందూ ఎందుకు నీ ఇసురు

అతడు : పై చెయ్యి నీదని ఒప్పేసుకుంట - మనలో
మనకు ఎందుకే తంట

ఆమె : ఓయబ్బో

అతడు : పై చెయ్యి నీదని ఒప్పేసుకుంట - మనలో మనకు
ఎందుకే తంట

ఇకనైన పెళ్లికి ఒప్పుకో -

ఆమె : అహహహ

అతడు : అంటా ఇకనైన పెళ్లికి ఒప్పుకోమంట - కాదంటే
ఎగరేసుకెళతానె గుంట

ఆమె : ఏయ్.....ఉల్లిపాయలాగా ఎగిరేవు-ఉడత ఊపులు
ఊ పేవు మొగాడివై తే -

అతడు: ఆ.....

ఆమె : నువు మొనగాడివై తే-మా అయ్యదగ్గర చూపించోయి
నీ జోరు....నీ జోరు....నీజోరు

ఓ, ఒహోహోం....ఒహోహోం....ఓ సందూ -

ఏమిటి యీ ఇసురు - ఓ సందూ ఎందుకు నీ ఇసురు?

అతడు: ఊ(-....అంటే ఆఁ అంటే అయ్యంటావు-

కస్సంటు బుస్సంటు గంతులేసావు -

నే పెళాడబొయ్యేది నిన్నా? నీయబ్బనా?

ఎందుకే యింకా యీ గానా బజానా? గానా బజానా?

గానా బజానా ?

ఆమె : ఏ సంతలో కొంటివీ ధైర్యం-చాలే చాలే నీ సంబడం-

అతడు: నువు కాస్త సందిస్తే-ఊ(-....నువు కాస్త సందిస్తే
చూడవేజోడి

తాళిబొట్టుతో నేను రెడీ రెడీ-

ఆమె : మా అయ్య నీ చెంప చెడేల్....చెడేల్

అతడు: తాళిబొట్టుతో రెడీరెడీ -

ఆమె : అహహ -

అతడు: తాళిబొట్టుతో రెడీ రెడీ -

ఆమె : వద్దు - వద్దు -

అతడు: తాళిబొట్టుతో రెడీ రెడీ

పాట నెం. 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల

అతను: నీవనీ! నేననీ!

లేనేలేవు, లేనేలేవు తెరలు.... అడు తెరలు!

ఆమె : కెరటాలై, కిరణాలై పరుగిడె పరుగిడె పరువాలూ!

॥నీవని॥

పలుకలేని కన్నులతో-పలుకరించుకుందాము

అతను: పులకరించు పెదవులతో-వలపు పంచుకుందాము

ఆమె : ఒకరికొకరు పందిరిగా-ఊహలల్లు కుందాము....॥నీవని॥

అతను: నీ వలపే నిచ్చెనగా-నేనందితి గగనాలు

ఆమె : నిను లతలా పెనవేసీ-కనుగొంటిని స్వర్గాలు

అతను: కలకాలం ఈ బంధం-నిలపాలి దేవతలు.... ॥నీవని॥

పాట నెం. 5

తచన : కొసరాజు

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

సయ్....

బడాజోరు పిల్లా

వచ్చింది చూస్కో - సైరాజా

బుక్ బుక్ బుక్ రైలా - ఆర - ...

రోజా పువ్వు -

ఘుం ఘుం హా..... హా..... హా.....

రోజా పువ్వు వాడి పోతె

మజా వుండదు

వయసు కాస్త ఉడిగిపోతె

మోజువుండదు

అనుకున్నది చెయ్

అడుగు ముందు వెయ్

జరిగి పోవు రోజు తిరిగి రానే రాదోయ్

॥బడాజోరు పిల్లా॥

లవ్ లవ్ లవ్ లవ్

లవ్ లోనే వున్నదిలే - లబ్జంతా

అది లేకపోతే చీకటిలే - బ్రతుకంతా

ఆనందం తలుపు తియ్ - అక్కడనే వుంది హాయ్

తప్పు పప్పు సంగతి-కట్టిపెట్టవోయ్ - ఓయ్, ఓయ్....

॥బడాజోరు పిల్లా॥

బంగారపు బొమ్మ చూడు - పక్కనున్నదీ

దొంగ చూపుతో గాలం వేస్తు వున్నదీ-వా

క్యా బాత్ హై, హైనా

వెనక ముందు చూసివా -

వెట్టి మొఖం వేస్తే -

చేతిలో చిక్కిన పిట్టా -

తురు మంటదీ -

॥బడాజోరు పిల్లా॥

పాట నెం. 6

రచన : ఆత్మేయ

పాడినది : సుశీల

పెళ్ళి కుదిరిందమ్మా-

పెళ్ళి కుదిరింది-

నాన్నా-

నాన్నా ప్రేమ గెలిచింది

నా పెళ్ళి కుదిరింది-

వలపులో ఏముందీ - అది

విఫలమై విలపించినపుడే

మనసు తెలిసేది-

ఆ మనసు నిచ్చిన మనిషి కోసం

మమతలన్నీ మరచినపుడే-

మంచి నిలిచేదీ....

॥ పెళ్ళి కుదిరిందమ్మా ॥

ఎవరు చేసేదేముందే - యీ

మూడు ముళ్ళూ-పుట్టక ముందే

దేవుడు వేశాడు-

ఆ దేవుడి దృష్టికి తేడాలేదు

అల్లుడెనా మేనల్లుడెనా

ఒకటిగ చూస్తాడు....

ఒకటిగ చూస్తాడు....

నా పెళ్ళి జరుగుతుంది

పెద్దవాళ్ళ ముద్దు ముచ్చట తీరుతుంది

అంతకన్న కావలసిందేముంది ?

మంగళ వాద్యం వాయిచండి

మంగళ సూత్రం కట్టించండి

వెతికి వచ్చిన వివాహ బంధం

వెయ్యేళ్ళ పంటగ దీవించండి....దీవించండి....

॥ పెళ్ళి కుదిరిందమ్మా ॥

సాంకేతిక వర్గం :

| | | |
|------------------|---|---|
| కథ, మాట | : | భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ |
| పాటలు | : | ఆత్రేయ కొసరాజు |
| | | డా॥ నారాయణరెడ్డి, దాశరథి. |
| నేపథ్యం | : | ఘంటసాల, సుశీల, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం |
| సంగీతం | : | బి. శంకర్ |
| కళ | : | ఎస్. కృష్ణారావు |
| కెమేరా | : | ఎన్. ఎస్. వర్మ, బి. ఎస్. సి. సి. పి., |
| కూర్పు | : | కె. ఎ. శ్రీరాములు |
| నృత్యం | : | కె. తంగప్ప, ఎస్. ఆర్. రాజు |
| స్టేజ్ | : | యం. సత్యం, జై హింద్ స్టూడియోస్ |
| పబ్లిసిటీ | : | ఈశ్వర్ |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ | : | ఎన్. వి. కె. ఆర్. అండ్ సన్స్ |
| స్టంట్స్ | : | కె. రాఘవులు అండ్ పార్టీ |
| స్టూడియో | : | శారదా స్టూడియోస్ |
| ప్రొసెసింగ్ | : | విజయా లాబరేటరీ |
| | | వి. డి. ఎస్. సుందరం |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| రికార్డింగ్, మాటలు | : | పి.సి. కృష్ణమూర్తి (శారదా స్టూడియోస్) |
| పాటలు | : | ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా ఎంటర్ప్రైజెస్) |
| రీ రికార్డింగ్ | : | ఎస్. రంగస్వామి, (శారదా కంట్రైన్స్) |
| బాట్ డోర్ యూనిట్ | : | ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ |
| నెట్ ప్రావర్టిస్ | : | సినీ క్రాఫ్స్ |
| మేకప్ | : | వి. భద్రయ్య, పీతాంబరం, పి. మాధవ రావు, ఎస్. ఎస్. ఆర్. మూర్తి సి. కోటేశ్వరరావు |
| దుస్తులు | : | కె. సూర్యారావు |
| సహకార దర్శకత్వం | : | డి. ఎస్. ప్రకాశరావు |
| సహాయకులు | : | సి. పుల్లారావు, ఓ. ప్రకాష్ |
| ప్రొడక్షన్ | : | డి. జీవరాజ్, ఎం. రంగయ్యనాయుడు |
| ఆఫీసు | : | ఎన్. రామచంద్రయ్య |
| నిర్మాత : | | స్కీన్ ప్లే & దర్శకత్వం |
| వి. వెంకటేశ్వర్లు, బి.పి. | | పి. పుల్లయ్య, బి.పి. |
| | | విడుదల : శ్రీ ఫిలింస్ |

సర్వత్ర ప్రాచుర్యం

అల్లుడే మనల్లుడే

దర్శకత్వం
వి.పుల్లయ్య అం.ద.

నిర్మిత
వి.వెంకటేశ్వర్లు

కథ-మాటలు: భమిడిపాటి రోధొక్కపే సంగీతం

